

Я пом_ню, в том бо_ю нас у_би_ва_ли

дваж_ды, мы пос_ле пер_вой смер_ти по_ды_ма_лись

вновь, по_ды_ма_лись вновь. 2. Я пом_ню э_тот
6. бу_рей рож_де_

бой, он был всех про-чих вы-ше, то-ва-рищ, в том бо-
 -ны, но е-сли свет по-мерк-нет, то-ва-рищ, по-тес-

-ю рас-ста-лись мы с то-бой. Я пом-ню э-тот
 -нись, дай ря-дом встать с то-бой. Я то-же от-зо-

бой. Я был у-бит, он выжил. Я пом-ню
 -вуть на ут-ренней по-вер-ке, и гря-нет

Э тот бой, я помню
но вый бой, и грянет

Э тот бой!
но вый бой!

Red. *

3. Я помню этот

mf sf

бой в январский день промозглый. Нас убивал мороз,

sf

нас го_лод у_би_вал. Я пом_ню

This system contains the first line of music. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are "нас го_лод у_би_вал. Я пом_ню". A triplet of eighth notes is marked above the vocal line. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The piano part includes chords and melodic lines, with a triplet of eighth notes in the left hand.

э_тот бой, к ру_кам кир_ка при_мерз_ла, я па_дал

This system contains the second line of music. The vocal line continues with the lyrics "э_тот бой, к ру_кам кир_ка при_мерз_ла, я па_дал". A triplet of eighth notes is marked above the vocal line. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines, including a triplet of eighth notes in the left hand.

де_сять раз и де_сять раз вста_вал, де_сять раз вста_вал.

This system contains the third line of music. The vocal line concludes with the lyrics "де_сять раз и де_сять раз вста_вал, де_сять раз вста_вал.". A triplet of eighth notes is marked above the vocal line. The piano accompaniment concludes with chords and melodic lines, including a triplet of eighth notes in the left hand.

4. Я по-ню бой дру-гой — с бес-

- си - ли - ем и боль - ю. Мне встре - тить_ся приш - лось в бо -

- ю с са - мим со - бой. Я не ло - мал судь - бу, а

стро - ил э - тим бо - ем. Я пом - ню э - тот бой, я

ПОМ - НЮ э - тот бой!

8 - *замедляя*

ppp

pp

p

3

5. Я зна_ю, в но_вый бой я бу_ду под_нят мед_ной,

3

про_стре_лен_ной, но все ж зву_ча_ще_ю тру_бой.

p

3

Он бу_дет, э_тот бой — ре_ши_тель_ный, пос_

3

3

3

лед - ний, пос - лед - ний в э - тот день, а завт - ра но - вый

This system contains the first two lines of the musical score. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are: "лед - ний, пос - лед - ний в э - тот день, а завт - ра но - вый". There are musical markings such as a triplet of eighth notes and a fermata over the final note of the first line.

бой. завт - ра но - вый бой. 6. Мы // бой!

This system contains the second and third lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "бой. завт - ра но - вый бой. 6. Мы // бой!". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the bass line and a fermata over the final note of the second line. A double bar line with repeat dots is present at the end of the system.

Я пом - ню э - тот бой,

This system contains the fourth and fifth lines of the musical score. The vocal line has the lyrics: "Я пом - ню э - тот бой,". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the bass line and a fermata over the final note of the fifth line.

Я пом - ню э - тот бой!

This system contains the sixth and seventh lines of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: "Я пом - ню э - тот бой!". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the bass line and a fermata over the final note of the seventh line.